

Découvrez et jouez le Mondri 354

La grande tradition des orgues à tuyaux à travers les époques et les divers pays était la base d'un nouvel Orgue Content impressionnant: le Cantate 354. Ainsi, quatre orgues distincts vous permettront de jouer tous les répertoires dans des styles très spécifiques dans un seul Instrument!

Innovant

La Technologie Invention entièrement conçu dans notre usine permet de réaliser une restitution sonore à un niveau absolument incomparable. La conception d'une nouvelle réverbération type Convolution vous offre une acoustique authentique, un sentiment spacieux, de l'acoustique intime d'une petite chapelle à la majesté d'une cathédrale imposante. De plus, Content est le premier à vous permettre un déplacement virtuel dans l'église pour une écoute à divers endroits dans le bâtiment. Avec des canaux ajustables indépendants, des amplis numériques, système 3D surround et des haut-parleurs de grandes qualités et spécialement conçus, vous obtenez une qualité de son incomparable.

Prêt pour le futur

Une des caractéristiques importantes du Cantate 354 concerne la sonorité naturelle et la définition précise de chaque note. Un orgue pour le futur se présente aujourd'hui. Pas uniquement par sa nouvelle technologie mais aussi dans l'ensemble de la console, et de ses possibilités. L'orgue met en application les dernières normes au niveau de la consommation d'énergie pendant son utilisation. Une construction minutieuse et des contrôles éprouvés sont la base de la fiabilité de nos orgues. Venez écouter le Cantate 354! Une source d'inspiration infinie!

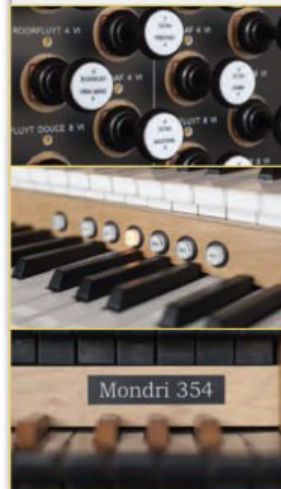


En Option:
Combinaison de
touches naturelle du
bois sur bois

4 Styles type
d'orgues
indépendants

Caractéristiques principales du Mondri 354

- 3 Claviers
- Contrôle de vitesse pour les claviers
- 4 Styles type d'orgues indépendants
- 4 x 54 Jeux
- 10 x 45 Présélections Généraux (x4)
- Réverbération type Convolution
- Crescendo Général programmable
- Personal Control Center (PCC) Centre des réglages personnalisés
- Virtual Player Position (VPP) Position Virtuelle de l'Organiste
- Extravoice (112 jeux orchestraux programmables)
- Cantus Firmus (CF)
- 54 Tempéraments historiques
- Sommier Do-Dodécime et autres versions programmables
- Pression du vent ajustable
- Pédales d'expression type physiologique
- Console de grande allure avec armature en chêne massif
- Pédalier Automatique (PA)
- Des options supplémentaires, veuillez consulter votre revendeur ou notre liste de prix



En option
pédalier:
Concave et
Radial-Concave

Type d'orgue	
Baroque (Type Schnitger)	54
Pedal	13
Rück Positiv	13
Werk	13
Ober Positiv	15
Classic (Type Bätz Witte)	54
Pedal	13
Positif	13
Hoofdwerk	13
Zwelfwerk	15
Romantique (Type Cavallé-Coll)	54
Pédalier	13
Positif	13
Grand Orgue	13
Récit	15
Symphonique (influences Anglais)	54
Pedal	13
Choir	13
Great	13
Swell	15
Librairie de jeux	236

Accessoires	
Tremblants	3
Accouplements et Tirasses	6
PA (Pédalier Automatique) programmable	*
MB (Mono Basse) coupure ajustable	*
AA (Annulation Anches)	*
CF (Cantus Firmus)	*
VPP (Virtual Player Position) Console / Frank / Church	*
Sélection type d'orgue: Baroque / Classic / Romantique / Symphonique	*
Pistons à pied	option
Extravoix	*

Caractéristiques	
Claviers, 5 octaves (DO-do) claviers sensibles pour MIDI et Extravoix	3
30 notes (DO-fa) pédalier parallèle	*
30 notes (DO-fa) pédalier concave	option
30 notes (DO-fa) pédalier radial concave	option
32 notes (DO-so) pédalier concave	option
32 notes (DO-so) pédalier radial concave	option
Pédales d'expression physiologiques (Divisions programmables)	4
Pédales de Crescendo (Programmable sur expression existant)	*
Hauteur (Cm)	179
Largeur (Cm)	154
Profondeur incl. pédalier (Cm)	94
Profondeur (Sans pédalier) (Cm)	61
Poids (Kg)	290
Console séparable en deux parties	option
Banc avec casier pour partitions	*
Banc hauteur ajustable	option
Autres broux de bois	option
Illumination pupitre (LED)	*
Illumination pédalier (LED)	*



Présélections	
Memory Bank (45 Pour chaque type d'orgue)	180
Crescendo Bank (1 Par type d'orgue)	4
Enregistrement	*
Présélections (Programmables)	10
RM (Registration Manuelle)	*
Séquenceur ◀ ▶ pour défiler les Présélections	*
Tutti (Programmable pour chaque type d'orgue)	*
Annulateur (O)	*
Présélections Divisionnelles	option
Combinaisons programmables	1800

Extravoix (Ajustable individuellement par type d'orgue)	
Extravoix Pédalier (112 Ajustable individuellement par type d'orgue)	*
Extravoix Positif (112 Ajustable individuellement par type d'orgue)	*
Extravoix Grand Orgue (112 Ajustable individuellement par type d'orgue)	*
Extravoix Récit (112 Ajustable individuellement par type d'orgue)	*
6 Présélections Extravoix Récit: Pan Flute / Church Bells / Harpsichord	*
Strings Ensemble / Orchestra & Flute / Choir	*

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transpositaur (sol-sol-la-las-si-do#-re-rem-mi-fa)	*
Flûth (Dispositon fin: 409-472 Hertz)	*
Chorus	0-15
Volume Réverbération	0-15
Volume Général	1-16
Banque de mémoire	1-45
Caractères d'orgue (Ajustable individuellement par type d'orgue)	
Temporament (Tempéraments historiques)	54
Reverbération (Réverbération à modélisation)	*
Volume Balance (Balance de volumes)	*
- Intern Organ (Volumes d'orgue)	1-32
- Intern Surround (Volumes surround)	1-32
- Intern Reverbération (Réverbération d'orgue)	1-32
- Extern Surround (Surround externe)	1-32
- Extern Reverbération (Réverbération externe)	1-32
Contrôles de volumes (Pour chaque division individuelle)	*
Tremblant (Vitesses et profondeurs ajustables pour chaque division)	*
Expression Pedal (Sélection expression programmable par clavier et pour crescendo)	*
Division & Manual (Disposition clavier programmable)	*
Paramètres d'orgues supplémentaires (Réglable par type d'orgue)	
Mono Basse (Coupure programmable DO -so1)	1-32
Manual Compass (Configuration de clavier)	*
Hauptwerk Console (MIDI-console)	*
Bellows Stability (Stabilité soufflets, taille et profondeur ajustable)	*
Line Input Control (Contrôle d'entrée de ligne)	*
Crescendo Program (Programmation des crescendos)	*
Reset Présélections	*
DDF-version (Fichier de dates d'Orgue)	*
Mise au point des jeux	
Volume (Général et par touche)	*
Vent (Général et par touche)	*
Paramètres supplémentaires des registres	
Chorus (Général et par touche)	*
Contour (Général et par un groupe de touches)	*
Fluctuation (Général et par un groupe de touches)	*
WindChest (Dispositon sur sommier)	*
Save & Reset menu (Menu Sauvegarder et Initialiser)	*
Playlist (Menu Méthode de démonstration par type d'orgue)	*
Menu Extravoix	*

Audio	
Système (Multi Channel)	6.2.4
Haut-parleurs	20
Amplificateurs numériques (Puissance dynamique 180 watt)	12
Canaux: Orgue / Sub graves 3D Surround intégré	6/2/4

Entrées et Sorties	
MIDI In - DUT - Thru	*
Line-In	Stereo
Line-DUT	Stereo
Sorties Casques (16-320)	*

* Standard