



Clavis 224R

Dispositions & Spécifications

CONTENT 

Clavis 224R

Baroque

Pedal	5
Subbas	16'
Oktave	8'
Oktave	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Koppel Ped-Hw	
Koppel Ped-Sw	

Hauptwerk	10
Quintadena	16'
Prinzival	8'
Rohrflöte	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Nasat	3'
Super Oktave	2'
Sesquialtera	II fach
Mixtur	IV fach
Trompete	8'
Tremulant	
Koppel Hw-Sw	

Schwellwerk	9
Holzflöte	8'
Quintadena	8'
Voce Humana	8'
Blockflöte	4'
Quintaflöte	3'
Waldflöte	2'
Scharff	III-IV fach
Oboe	8'
Vox Humana	8'
Tremulant	

Classique

Pedaal	5
Subbas	16 Vt
Gedekt	8 Vt
Octaaf	4 Vt
Fagot	16 Vt
Trompet	8 Vt
Koppel Ped-Hw	
Koppel Ped-Zw	

Hoofdwerk	10
Bourdon	16 Vt
Prestant	8 Vt
Roerfluit	8 Vt
Octaaf	4 Vt
Speelfluit	4 Vt
Quint	3 Vt
Octaaf	2 Vt
Cornet	V
Mixtuur	IV-V
Trompet	8 Vt
Tremulant	
Koppel Hw-Zw	

Zwelwerk	9
Baarpipj	8 Vt
Gamba	8 Vt
Céleste	8 Vt
Fluit	4 Vt
Nasard	3 Vt
Gemshoorn	2 Vt
Sesquialter	II
Schalmeij	8 Vt
Dulciaan	8 Vt
Tremulant	

Romantique

Pédalier	5
Soubasse	16
Flûte	8
Flûte	4
Bombarde	16
Trompette	8
Tirasse Grand Orgue	
Tirasse Récit Expressif	

Grand Orgue	10
Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Prestant	4
Flûte	4
Quinte	2 ^{2/3}
Doublette	2
Cornet	5 rgs.
Plein Jeu	7 rgs.
Trompette	8
Tremblant	
Accouplement Réc-G.O.	

Récit	9
Cor de Nuit	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Flûte Octaviane	4
Nasard	2 ^{2/3}
Octavin	2
Cornet	2-5 rgs.
Basson-Hautbois	8
Voix Humaine	8
Trémolo	

Symphonique

Pedal	5
Bourdon	16'
Flute	8'
Fifteenth	4'
Trombone	16'
Trumpet	8'
Great to Pedal	
Swell to Pedal	

Great	10
Bourdon	16'
Open Diapason	8'
Stopped Diapason	8'
Principal	4'
Suabe Flute	4'
Twelfth	2 ^{2/3} '
Fifteenth	2'
Cornet	V rks.
Mixture	IV rks.
Trumpet	8'
Tremulant	
Swell to Great	

Swell	9
Stopped Diapason	8'
Salicional	8'
Vox Angelica	8'
Flute	4'
Nasard	2 ^{2/3} '
Fifteenth	2'
Mixture	III rks.
Cornopean	8'
Hautboy	8'
Tremulant	

Clavis 224R

Type d'orgue

Baroque (type Schnitger)	24	Romantique (type Cavallé-Coll)	24
Pedal	5	Pédalier	5
Hauptwerk	10	Grand Orgue	10
Schwellwerk	9	Récit	9
Classic (type Bätz & Witte)	24	Symphonique (influences Anglais)	24
Pedaal	5	Pedal	5
Hoofdwerk	10	Great	10
Zwelwerk	9	Swell	9
Librairie de jeux	96		

Présélections

Tremblants	2
Accouplements et Tirasses 6	3
Memory Bank (45 pour chaque type d'orgue)	256
Combinaisons programmable	2560
Enregistrement	.
PA (Pédalier Automatique) programmable	.
MB (Mono Basse)	.
Présélections (programmables)	10
RM (Registration Manuelle)	.
Séquenceur les Présélections	.
AA (Annulation Anches)	.
CF (Cantus Firmus)	.
VPP (Virtual Player Position) Console / Front / Eglise	.
Sélection type d'orgue: Classique / Baroque / Romantique / symphonique	.
Tutti (programmable)	.
Annulateur (O)	.
Extravoice	option

Caractéristiques

Claviers, 5 octaves (DO-do4)	2
30 tonig (C-f1) recht pedaal	.
30 tonig (C-f1) concaaf pedaal	option
30 tonig (C-f1) radiaal concaaf pedaal	option
Pédales d'expression physiologiques (divisions programmables)	2
Hauteur	108-115
Largeur	125-128
Profondeur (incl. pédalier 224-224R)	85-88,5
Profondeur (sans pédalier 224-224R)	52-59
Poids	124- 136
Console séparable en deux parties	option
Couvercle bois massif et serrure	.
Banc avec casier pour partitions	.
Banc hauteur ajustable	option
Autres broux de noix	option
Illumination pupitre (LED)	option
Illumination pédalier (LED)	.

Clavis 224R

PCC (Personal Control Center)

Easy Main Menu

Transpose (g-g#-a-a#-b-C-c#-d-d#-e-f)	•
Diapason fin (409-472 Hertz)	•
Chorus	0-15
Volume Réverbération	0-15
Volume Général	1-16
Memory Bank	1-45

Caractères d'orgue (ajustable individuellement par type)

Tempéraments historiques	54
Réverbération (type modélisation)	•
Balance des volumes:	•
- Orgue Interne	
- Reverberation Surround	
- Volume Surround	
- Reverberation Orgel	
- External Reverberation	•
Volume (intégrale et par touche)	•
Tremblant (vitesses et profondeurs ajustables pour chaque division)	•
Sélection expression (programmable par clavier et pour Crescendo)	•
MonoBasse (Coupure programmable 1-32)	•
Manual Compass	•

Mise au point des jeux

Volume (intégrale et par touche)	•
Vent (intégrale et par touche)	•
Chorus (intégrale et par touche)	•
Contour (intégrale et par touche)	•
Fluctuation (intégrale et par touche)	•
Disposition sur sommier (DO/DO#, Tierce, Chromatique, etc.)	•

Save & Reset menu

Menu Sauvegarder et Initialiser	•
Menu Mélodie de démonstration (par type d'orgue)	•

Audio

Système	Multi channel
Canaux	6
Haut-parleurs	6
Amplificateurs numériques (puissance dynamique 30 Watt)	6
Surround intégré	•
Surround externe	option
Réglage de volume général par bouton rotatif soit PCC	•
Réglage de volume de réverb par bouton rotatif soit PCC	•

Entrées et sorties

MIDI In - Out	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Sortie casque (16-32Ω)	•