

PEDALE

Stop	FRANCAIS	BAROQUE	ROMANTIQUE	SYMPHONIQUE
Bourdon 32'	Bourdon 32 A	Untersatz32A	Bourdon 32 B	CtViolon 32B
Contre- basse 16'	CtBassel6	Princ.bass16	Flûte 16	OpenMetal 16
Soubasse 16'	Soubasse 16A	Subbass 16 B	Soubasse 16B	Sub Bass 16
Basse 8'	Basse 8	Octavbass 8	Flûte 8	Principal 8A
Bourdon 8'	Bourdon 8 A	Gedacktbass8	Bourdon 8 F	BassFlute 8B
Principal 4'	Principal 4A	Choralbass4A	Flûte 4	Octave 4 D
Fourniture IV	Fournit IV A	Mixtur V B	Fournit IV B	Mixture IV
Contre Bombarde 32'	CtBombarde32A	Posaune 32	CtBombarde32A	CtTrombone32
Bombarde 16'	Bombarde 16A	Posaune 16 A	Bombarde 16B	Ophicleide16
Trompette 8'	Trompette 8A	Trompette 8 A	Trompette 8A	Bombarde 8
Clairon 4'	Clairon 4 A	Trompette 4	Clairon 4 D	Clairon 4 E

GRAND ORGUE

Stop	FRANCAIS	BAROQUE	ROMANTIQUE	SYMPHONIQUE
Montre 16'	Montre 16 A	Principal 16	Montre 16 B	Montre 16 C
Montre 8'	Montre 8 A	Principal 8D	Montre 8 B	OpenDiapas8A
Flûte Harmonique 8'	FlûteHarm8A	Holzflûte 8	FlûteHarm8A	TraversFlt8A
Bourdon 8'	Bourdon 8 A	Rohrflûte 8A	Bourdon 8 E	Bourdon 8 B
Prestant 4'	Prestant 4 A	Octave 4 A	Prestant 4 D	Principal 4C
Flûte Ouverte 4'	FlûteOuvert4	Spitzflûte 4	FlûteOctav4A	Nachthorn 4
Quinte 2 2/3'	Quinte2 2/3A	Quinte2 2/3C	Quinte2 2/3D	Quinte2 2/3F
Doublette 2'	Doublette 2A	Superoctav2A	Doublette 2C	Octave 2 B
Plein Jeu V	PleinJeu V A	Mixtur V B	PleinJeu IVC	Mixture IV A
Cornet IV	Cornet IV	Cornet III A	Cornet II-V	Cornet V
Bombarde 16'	Bombarde 16A	Trompette 16B	Bombarde 16B	Bombarde 16B
Trompette 8'	Trompette 8A	Trompette 8 A	Trompette 8A	TrompttCham8
Clairon 4'	Clairon 4 A	Trompette 4	Clairon 4 A	Clairon 4 B

RECIT

Stop	FRANCAIS	BAROQUE	ROMANTIQUE	SYMPHONIQUE
Bourdon 16'	Bourdon 16 A	Quintaden16A	Quintaton 16	Bourdon 16 E
Principal 8'	Principal 8A	Principal 8E	Diapason 8 A	GeigenPrin8A
Cor de Nuit 8'	CorDeNuit8A	Gedackt 8 C	FlûteTraver8	Rohrgedack8B
Gambe 8'	Gambe 8 A	Gemshorn 8	VioleDeGamb8	Viola 8
Voix Céleste 8'	VoixCélest8A	UndaMaris 8A	VoixCélest8B	ViolaCeles8A
Prestant 4'	Prestant 4 B	Octave 4 B	Dulciane 4	Gemshorn 4
Flûte Octaviane 4'	FlûteOctav4A	FlûteDouce 4	FlûteOctav4B	FlûteHarmon4
Octavin 2'	Octavin 2 A	Blockflûte 2	Octavin 2 B	Flageolet 2
Fourniture IV	Fournit IV A	Mixtur IV B	Cymbale IIIB	PleinJeu IVB
Cornet III	Cornet III A	Sesquial IIB	Cornet III B	Sesquial IIC
Basson 16'	Basson 16 A	Dulzian 16	Basson 16 D	CtFagotto 16

RECIT

Stop	FRANCAIS	BAROQUE	ROMANTIQUE	SYMPHONIQUE
Trompette Harmonique 8'	TrompttHarm8	Trompete 8 C	TrompttHarm8	HarmTrumpet8
Hautbois 8'	Hautbois 8	TrichtRegal8	Hautbois 8	Oboe 8 C
Voix Humaine 8'	VoixHumaine8	VoxHumana 8A	VoixHumaine8	VoxHumana 8E
Clairon 4'	Clairon 4 B	Schalmei 4 A	Clairon 4 B	Clairon 4 D

POSITIF

Stop	FRANCAIS	BAROQUE	ROMANTIQUE	SYMPHONIQUE
Flûte à Cheminée 8'	FlûteChem. 8A	Rohrgedack8A	CorDeNuit8B	HohlFlute 8B
Salicional 8'	Salicional8A	Quintadena8A	Gambe 8 B	Dulciana 8 A
Prestant 4'	Prestant 4 C	Principal 4A	Prestant 4 F	Principal 4D
Flûte à Bec 4'	Flûte Bec 4	Gedackftlt4B	FlûteDouce 4	WaldFlute 4A
Nazard 2 2/3'	Nazard2 2/3A	Nasat 2 2/3	Nazard2 2/3B	Nazard2 2/3A
Doublette 2'	Doublette 2B	Octave 2 A	Doublette 2F	Fifteenth 2
Tierce 1 3/5'	Tiercel 3/5A	Terz 1 3/5 A	Tiercel 3/5B	Tiercel 3/5D
Larigot 1 1/3'	Larig.1 1/3A	Quinte 1 1/3	Piccolo 1	Larig.1 1/3E
Cymbale III	Cymbale IIIA	Scharff IV B	Fournit III	Cymbal III A
Trompette 8'	Trompette 8B	Trompete 8 B	Trompette 8B	Tuba 8
Cromorne 8'	Cromorne 8 A	Krummhorn 8A	Clarinette 8	Clarinet 8 A