

SPÉCIFICATION (Disponible=●)

Technologie	PHYSIS® PHYSICAL MODELING
Orchestral Voices	4
Manuals	2x61 note, tastiere per organo con effetto "tracker touch", sensibili alla dinamica per MIDI e voci orchestrali
Pédalier notes	30 note, disponibile diritta, diritta concava, radiale concava
Registres contrôle	Drawknob
Internal Amplification	7 canali, 6 x 60 Watt + 1 x 100 Watt
Hautparleurs	9
Pédales d'expression	2
REGISTRES ET JEUX	
Pédalier	10
Clavier II	12
Clavier III	13
Total Jeux	35 classic, 4 orchestral, hundreds of voices in the internal sound bank
Style d'orgues	4 Preset + 4 User. Centinaia di stili possono essere salvati e caricati nella memoria interna tramite chiavetta di memoria USB
Registres alternatifs	si, possono essere selezionate per ciascun registro
Jeux Orchestraux Alternative	si, possono essere selezionate per ciascun registro dedicato
Combinaisons libres générales	8
Banques de mémoire	16
Total des combinaisons	128 generali, decine di migliaia possono essere salvate/caricate utilizzando una chiavetta USB
Sequentiel + et -	Si, mediante pistoncini
ACCESSORIES	
Toe Pistons	5
Pédale automatique	si
Enclosed Piston	si
Couplers	I/P - II/P - II/I
Transpositeur	-6/+5 semitoni
Volume général - Volume Réverbération	Si, mediante potenziometri rotativi
MIDI enable	Si, mediante pistoncini
Orchestra and Midi Sustain	Switch sul pedale di espressione
Sequencer Remote Control	Opzionale ad onde radio non direttivo, con portata fino a 50

	mt, con display incorporato 2x16 caratteri
DISPLAY	
Ecran de contrôle	Grafico a 128x64 punti con retroilluminazione
Paramètres des jeux	Modificabili registro per registro
Volume claviers	Separati per ciascuna divisione
Volumi Rendering Audio	Separati per canali frontali e laterali
Tremblant	3, uno per ciascun manuale ed uno per la voce celeste, ciascuno con profondità e velocità programmabili
Reverbération	8 tipologie selezionabili
Effet d'ensemble réglable	Regolabile
Effet de pression d'air	Inseribile e proporzionale alle voci accese
Tempéraments historiques	Kirnberger II, Kirnberger III, Werckmeister III, Werckmeister IV, Werckmeister V, Vallotti, Silbermann I, Silbermann II, Kellner 1975, Meantone, Meantone pure minor third, Zarlino, Sauveur I, Sauveur II, Barca, Rameau, Pythagorean; per ciascuno è programmabile la nota "tonica" del temperamento
Short Octave	Programmabile indipendentemente per ciascuna tastiera e pedaliera
Inverseurs de claviers	Si
Programmable Routeur de sorties	Si, per ciascun registro è selezionabile una opportuna disposizione di somiere
Controle de volume de sortie	Si, controllo indipendente per ciascuna uscita
Egaliseur sortie externe 5 bandes	Si, equalizzatore grafico a 5 bande indipendente per ciascuna uscita
Egaliseur 5 bandes amplis int.	Si, equalizzatore grafico a 5 bande
Midi Programmable	Tx/Rx Midi Ch., Tx/Rx Midi Filter, Send PG, Keyb. Midi Velocity
Sequencer	Sequencer interattivo con funzione Overdubbing, controllabile anche con telecomando opzionale
Gestion des programmes	Copy, Load, Save, Rename, Delete etc.
Blocage de l'orgue	Tramite Password
INTERFACE	
Midi In, Out, Thru	si
Stereo Headphone Output	si
Stereo Aux Input	si
Mic. Input	Si, con controllo di guadagno
External Output	5, 13 con scheda di espansione opzionale

USB to PC	Per una agevole personalizzazione ed una raffinata intonazione dell'organo è possibile modificare per ogni singolo registro e per ogni singola nota, il Volume, il Pitch, la disposizione spaziale, e molti altri parametri, mediante l'uso del "Physis Editor" per PC (opzionale)
USB for Pen Drive	si
Dimension (WxHxD)	132,4 cm x 185,0 cm x 108,0 cm / 52,1" x 72,8 " x 42,51"
Dimensions sans Pédalier (LxHxP)	132,4 cm x 185,0 cm x 68,0 cm / 52,1" x 72,8 " x 26,8"
CONSOLE	
Caractéristiques Meuble	Elegant console in dark, medium or light oak, with matching bench
Couleurs / Finitions	Bois clair (Deluxe), Bois foncé (Deluxe)
Poids	Kg 235 / Lb 518