

## Disposition Standard Viscount Unico 500

<b>Pédale</b>	<b>Positif</b>	<b>Grand Orgue</b>	<b>Récit</b>	<b>Solo</b>	<b>Orchestra</b>
Principal basse 32'	Quintadene 16'	Montre 16'	Bourdon 16'	Contre Gambe 16'	Pédale: Violoncelle
Soubasse 16'	Principal 8'	Montre 8'	Diapason 8'	Flûte Majeur 8'	Grand Orgue: Harpe
Grosse Quinte 10 2/3'	Bourdon 8'	Flûte harmonique 8'	Flûte traversière 8'	Viole d'Orchestre 8'	Grand Orgue: Cordes
Flûte 8'	Portunal 4'	Bourdon 8'	Viole de Gambe 8'	Viole Céleste 8'	Récit: Cloches
Violoncelle 8'	Flûte à cheminée 4'	Grand Nasard 5 1/3'	Voix céleste 8'	Viole Octaviante 4'	Récit: Oboe
Grosse Tierce 6 2/5'	Principal 2'	Prestant 4'	Octave 4'	Grand Cornet V	Positif: Piano
Flûte 4'	Sesquialtera II rgs	Flûte à fuseau 4'	Flûte octaviante 4'	<b>Bombarde 16'</b>	Positif: Clavecin
<b>Contre Bombarde 32'</b>	Larigot 1 1/3'	Grosse Tierce 3 1/5'	Nasard harmonique 2 2/3'	<b>Tuba Magna 8'</b>	Solo: Trompette
<b>Bombarde 16'</b>	Septième 1 1/7'	Doublette 2'	Octavin 2'	<b>Cor Anglais 8'</b>	Solo: Flûte
<b>Douçaine 16'</b>	Neuvième 8/9'	Cornet II – V rgs	Tierce harmonique 1 3/5'	<b>Clarinette 8'</b>	
<b>Trompette 8'</b>	Cymbale IV rgs	Grosse Fourniture III rgs	Piccolo harmonique 1'	Tremblant	
<b>Clairon 4'</b>	<b>Ranquette 16'</b>	Petite Fourniture V rgs	Plein Jeu harmonique III -VI rgs	Midi	
Tirasse Grand Orgue	<b>Chamade 8'</b>	<b>Bombarde 16'</b>	<b>Bombarde 16'</b>		
Tirasse Récit	<b>Cromorne 8'</b>	<b>Trompette 8'</b>	<b>Trompette harmonique 8'</b>		
Tirasse Positif	Tremblant	<b>Clairon 4'</b>	<b>Basson – Hautbois 8'</b>		
Tirasse Solo	Réc. / Pos.	<b>Tremblant</b>	<b>Voix humaine 8'</b>		
Midi	Solo / Pos.	Réc. / G.O.	<b>Clairon harmonique 4'</b>		
	Midi	Pos. / G.O.	Tremblant		
		Solo / G.O.	Solo / Réc.		
		Midi	Midi		