



DISPOSITION

Française

Pedale

Soubasse 32'

Contrebasse 16'

Soubasse 16'

Grande Quinte 10 2/3'

Octave 8'

Bourdon 8'

Flûte 4'

Téorbe III rgs

Contra Bombarde 32'

Bombarde 16'

Trompette 8'

Clairon 4'

Positif

Quintaton 16'

Principal 8'

Flûte à Cheminée 8'

Salicional 8'

Prestant 4'

Flûte Ouverte 4'

Doublette 2'

Nasard 2 2/3'

Tierce 1 3/5'

Larigot 1 1/3'

Plein-jeu V rgs

Douçaine 16'
Cromorne 8'
Trompette 8'

Grand Orgue

Montre 16'
Montre 8'
Flûte Harmonique 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Prestant 4'
Doublette 2'
Quinte 2 2/3'
Cornet V rgs
Fourniture IV rgs
Cymbale IV rgs
Bombarde 16'
Trompette 8'
Clairon 4'

Recit/p>

Bourdon 16'
Diapason 8'
Cor de Nuit 8'
Viole de Gambe 8'
Voix Céleste 8'
Octave 4'
Flûte Octaviante 4'
Octavin 2'
Nasard 2 2/3'
Carillon III rgs
Progress. Harmonique II-IV rgs
Basson 16'
Trompette Harmonique 8'
Basson Hautbois 8'
Vox Humaine 8'
Clairon Harmonique 4'

Solo

Flûte Majeure 8'
Flûte d' Orchestre 4'
Nasard Harmonique 2 2/3'
Octavin 2'

Tierce harmonique 1 3/5'

Septième Harmonique 1 1/7'

Piccolo Harmonique 1'

Aliquot IV rgs

Acuta IV rgs

Régale en Chamade 16'

Trompette en Chamade 8'

Clairon en Chamade 8'