



Sound Generation

Powered by Physis ®

La génération de la série fait appel à la technologie Physis UNICO ® qui est basée sur la création d'algorithmes mathématiques complexes capables de simuler fidèlement la dynamique des phénomènes physiques qui produisent le son acoustique de l'orgue à tuyaux. Une approche totalement différente de l'utilisation commune de l'échantillonnage numérique des sons, parce que chaque note, chaque accord, chaque nuance de la performance n'est pas le résultat d'une simple reproduction de matériel enregistré, mais d'un processus de génération de son différent à chaque fois ce qui se passe en temps réel, tout comme il est dans la nature d'un instrument physique. Le développement et le perfectionnement des algorithmes de modélisation physique, qui rendent les orgues Physis sont uniques dans le monde, exigent un travail à grande portée: grâce à elle, nous pouvons créer en innovant et polyvalent, capable de redéfinir l'état de l'art.



“Un clavier «Action Tracker » de toucher impeccable

Conscient de l'importance que le clavier joue dans le classique d'orgues, nous l'avons sélectionné avec la plus grande attention, en prenant des meilleurs composants. La mécanique est conçue de manière à fournir le sentiment "Tacker action", ou une plus grande résistance à la pression dans la phase initiale de sa course. Le résultat est une sensation confortable et constante et en même temps qui ne manque pas de satisfaire l'organiste. Ce clavier détecte également la vitesse d'actionnement des touches, ce qui est utile à la fois pour la section et Midi orchestre, est d'obtenir l'effet Tracker Touch , c'est à dire la corrélation entre la vitesse de fonctionnement de la touche et le temps d'attaque du son de chaque tuyaux.



Connections connexions complètes

Le système de connexions avec des appareils externes est complet et bien situé. En plus des équipements standard (Midi In, Out, Thru, sortie casque stéréo et stéréo Aux), il ya aussi une entrée micro avec réglage de gain, sorties multiples externe 4 +1 (Sub) extensible en option une carte d'extension 12 +1 (Sub), USB Host et Device.



USB Host est possible de connecter une clé USB pour sauvegarder et charger le contenu sonore. Les périphériques USB peuvent être connectés à un PC pour la personnalisation facile et un réglage fin de l'orgue. Vous pouvez modifier, pour chaque registre et chaque note Volume, Pitch, la disposition spatiale et de nombreux autres paramètres, grâce à l'utilisation de "Physis Editor" pour PC (en option).



User Interface

Les plaques, les pistons et l'affichage pour permettre un contrôle efficace de l'instrument. .

Les plaques pour le démarrage et l'arrêt des registres, les pistons et tous les autres contrôles sont disposés de manière ergonomique et répondent avec précision aux lecteurs de l'utilisateur.

L'écran est positionné latéralement (au milieu de la CLV 7, SEULEMENT 300, 400, 500, 700, dans un tiroir spécial dans UNICO 800) avec ses contrôles, il a une présence discrète qui s'intègre bien avec l'instrument offrant large éventail de fonctionnalités de personnalisation disponible.



Pedals

2 pédales d'expression

Le CL 2 a 2 pédales d'expression qui, au moyen d'un fluide d'actionnement et précis, ce qui vous permet de contrôler le volume du Manuel II et Crescendo. Le Crescendo est par défaut uniquement sur certains modèles. Mais il est toujours activé au choix de l'organiste.