



Clavis 125

Dispositions & Spécifications

CONTENT 

Clavis 125

Baroque

Pedal	4
Prinzipal	16'
Oktave	8'
Oktave	4'
Posaune	16'

Acc.	5
Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Vox Umana II	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Tremulant	

Hauptwerk	15
Quintadena	16'
Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Spitzgamba	8'
Voce Umana	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Nasat	3'
Super Oktave	2'
Waldflöte	2'
Terz	1 ³ / ₅ '
Quinte	1 ¹ / ₂ '
Mixtur	III-IV fach
Trompete	8'
Vox Humana	8'
Tremulant	

Acc. 8'/4'
Hauptwerk 8'/16'

Classique

Pedaal	4
Subbas	16 Vt
Gedekt	8 Vt
Octaaf	4 Vt
Fagot	16 Vt

Acc.	5
Prestant	8 Vt
Roerfluit	8 Vt
Céleste II	8 Vt
Octaaf	4 Vt
Speelfluit	4 Vt
Tremulant	

Manuaal	15
Bourdon	16 Vt
Prestant	8 Vt
Roerfluit	8 Vt
Viola	8 Vt
Céleste	8 Vt
Octaaf	4 Vt
Speelfluit	4 Vt
Quint	3 Vt
Octaaf	2 Vt
Gemshoorn	2 Vt
Terts	1 ³ / ₅ Vt
Quint	1 ¹ / ₂ Vt
Mixtuur	III-IV
Trompet	8 Vt
Vox Humana	8 Vt
Tremulant	

Acc. 8'/4'
Manuaal 8'/16'

Romantisch

Pédalier	4
Soubasse	16
Flûte	8
Flûte	4
Bombarde	16

Acc.	5
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Voix Céleste II	8
Prestant	4
Flûte	4
Tremblant	

Grand Orgue	15
Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Viole de Gamba	8
Voix Céleste	8
Prestant	4
Flûte	4
Quinte	2 ² / ₃
Doublette	2
Octavin	2
Tierce	1 ³ / ₅
Larigot	1 ¹ / ₃
Plein Jeu	4 rgs.
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Tremblant	

Acc. 8'/4'
G.O. 8/16

Symphonisch

Pedal	4
Bourdon	16'
Principal	8'
Fifteenth	4'
Trombone	16'

Acc.	5
Open Diapason	8'
Stopped Diapason	8'
Vox Angelica II	8'
Principal	4'
Suabe Flute	4'
Tremulant	

Great	15
Bourdon	16'
Open Diapason	8'
Stopped Diapason	8'
Salicional	8'
Vox Angelica	8'
Principal	4'
Suabe Flute	4'
Twelfth	2 ² / ₃ '
Fifteenth	2'
Flageolet	2'
Tierce	1 ³ / ₅ '
Larigot	1 ¹ / ₃ '
Mixture	IV rks.
Trumpet	8'
Hautboy	8'
Tremulant	

Acc. 8'/4'
Great 8'/16'

Clavis 125

Type d`orgue

Baroque (type Schnitger)	24	Romantique (type Cavallé-Coll)	24
Pedal	4	Pédalier	4
Acc.	5	Acc.	5
Hauptwerk	15	Grand Orgue	15
Classique (type Bätz et Witte)	24	Symphonique (influences Anglais)	24
Pedaal	4	Pedal	4
Acc.	5	Acc.	5
Manuaal	15	Great	15
Librairie de jeux	72		

Le Clavis vous offre trois intonations diverses, mais dès de votre achat vous pouvez choisir entre quatre disponible: Baroque, Classique, Romantique soit Symphonique.

Présélections

Tremblants	2
Accouplements et Tirasses	-
Memory Bank (45 pour chaque type d'orgue)	192
Combinaisons programmables	1536
Enregistrement	•
PA (Pédalier Automatique) programmable	•
MB (Mono Basse)	•
Présélections (programmables)	•
RM (Registration Manuelle)	•
Séquenceur les Présélections	•
AA (Annulation Anches)	-
CF (Cantus Firmus)	-
VPP (Virtual Player Position) Console / Front / Eglise	•
Sélection type d'orgue: Classique / Baroque / Romantique / symphonique	•
Tutti (programmable)	-
Annulateur (O)	•

Caractéristiques

Claviers, 5 octaves (DO-do ⁴)	1
13 notes pédalier parallèle	option
27 notes pédalier parallèle	option
Pédales d'expression physiologiques (divisions programmables)	1
Hauteur	91
Largeur	112,5
Profondeur (sans pédalier)	39
Poids	49
Console séparable en deux parties	option
Couvercle bois massif et serrure	-
Banc avec casier pour partitions	option
Banc hauteur ajustable	-
Autres broux de noix	option
Illumination pédalier (LED)	-
Illumination pupitre (LED)	-

Solo's

Extravoice Presets (manual)	10
-----------------------------	----

Clavis 125

PCC (Personal Control Center)

Easy Main Menu

Transpositeur (fa#-sol-sol#-la-la#-si-DO-do#-re-re#-mi-fa)	•
Diapason fin (409-471 Hertz)	•
Chorus	0-15
Volume Réverbération	0-15
Volume Général	1-16
Memory Bank	1-64

Caractères d'orgue (ajustable individuellement par type)

Tempéraments historiques (plus de 30 et controlable par Réverbération	54
Volume Balance:	•
- Orgue Interne	•
- Surround Interne	•
- Réverbération Interne	•
- Surround Externe	•
- Réverbération Externe	•
- Volume Casque et Line Out	•
- Réverbération Casque et Line Out	•
Volume (intégrale et par touche)	•
Tremblant (vitesses et profondeurs ajustables pour chaque division)	•
Dépendamment pour le Manual et l'Accompagnement	1-24
MonoBasse (Coupure programmable 1-24)	•
Manual Compass	•
Sélection manuelle	-

Mise au point des jeux

Volume (intégrale et par touche)	•
Vent (intégrale et par touche)	•

Paramètres cachés, mise au point des jeux

Chorus (intégrale et par touche)	•
Contour (intégrale et par touche)	•
Fluctuation (intégrale et par touche)	•
Disposition sur sommier (DO/DO#, Tierce, Chromatique, etc.)	•

Menu Extravoice

Menu Sauvegarder et Initialiser	•
Menu Mélodie de démonstration (par type d'orgue)	•

Audio

Système	Multi channel
Canaux	6
Haut-parleurs	6
Amplificateurs numériques (puissance dynamique 30 Watt)	6
Surround intégré	•
Surround externe	option
Réglage de volume général par bouton rotatif soit PCC	•
Réglage de volume de réverb par bouton rotatif soit PCC	•

Entrées et sorties

MIDI In - Out	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Casques (16-32Ω)	•